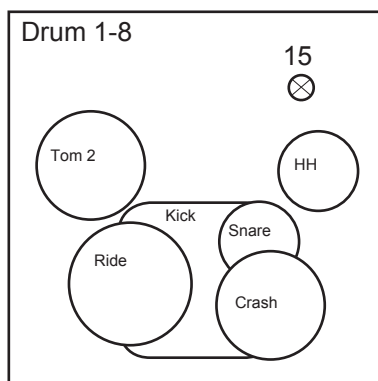
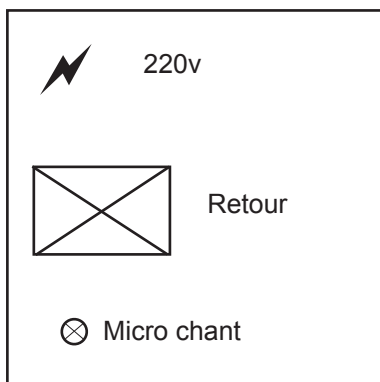
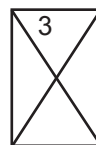


DIEGO PALLAVAS



2mx2mx40cm



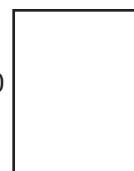
Ampli guitare



11-12



Ampli basse



9-10



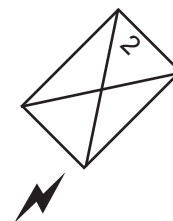
13

Lead



14

Basse



Jardin

Scène

Cour

PATCH	INSTRUMENT	MICRO	RETOUR	PIED	INSERT
1	KICK	D6/BETA 52	x	Petit	Comp/Gate
2	SNARE TOP	I5/57	x	Petit	Comp/Gate
3	SNARE BOT	S35/57		Petit	Comp/Gate
4	HH	KM 184/SM81	x	Grand	
5	TOM 1	D2/604		Petit	
6	TOM 2	D4/604		Petit	
7	OH LEFT	KM184/SM81		Grand	
8	OH RIGHT	KM184/SM81		Grand	
9	BASSE	DI	x		Comp
10	BASSE	421/57		Petit	
11	GUITARE	609/57	x	Petit	
12	GUITARE	57/57	x	Petit	
13	VOIX LEAD	B57/SM58	x	Grand	Comp
14	VOIX BASSE	SM58/SM58	x	Grand	Comp
15	VOIX DRUM	B57/SM58	x	Grand	Comp
16	ROOM LEFT	RETOUR FX			
17	ROOM RIGHT	LEXICOM/YAMAHA			
18	HALL LEFT	RETOUR LEXICON			
19	HALL RIGHT	RETOUR YAMAHA			
20	DELAY LEFT	RETOUR			
21	DELAY RIGHT	DL			

Guitare :

Si table numérique : dupliquer la piste guitare en ajoutant un delay de 30 à 50ms selon la salle

Batterie :

Prévoir un tapis 2x2m
Prévoir un fond de scène Noir et de quoi accrocher un backdrop de 3mx1,5m

Basse :

Prévoir un câble pour le link de la DI (jack 3m mono 6.35mm)

Lumière :

Pas de stroboscope ni de fumée pendant le set !